

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад №174

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 6)

Утверждена приказом  
МБДОУ-детского сад № 174  
от 31.08.2023 № 30

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Игры с психологом»**



Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: от 2 до 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

(ознакомительный)

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:

Файзрахманова Виолетта

Айдаровна, педагог-

психолог МБДОУ -

детского сада №174

Екатеринбург, 2023

## Содержание

<b>Раздел 1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	26
<b>Раздел 2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>28</b>
2.1.	Календарный учебный график	28
2.2.	Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение	36
2.3.	Формы аттестации	38
2.4.	Методические материалы	38
	Список литературы	40

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Главной составляющей полноценного развития детей является сенсорное развитие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты несет особые коррекционные и развивающие возможности. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, его рассматриванию, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками (сенсорными эталонами), которые сложились исторически. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Сенсорное развитие, формирование пространственно-временной организации деятельности ребёнка базируется и теснейшим образом связано с его моторной активностью (характеризующейся недостаточной дифференциацией, координацией и переключаемостью движений, неустойчивостью темпа движений, неумением подчинить свои действия словесным инструкциям). Все перечисленное выше является важнейшим аспектом формирования предпосылок дальнейшего развития.

Практика диагностической и коррекционно-развивающей деятельности показывает, что правильное представление ребенка с легкой умственной отсталостью о действительности обеспечивает накопление знаний, а вместе с двигательной активностью и успешное освоение новых видов деятельности, адаптацию к новой обстановке, что подтверждает нужность и необходимость проведения данной программы в нашей школе.

Особенностью программы является то, что на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дается правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Педагог-психолог ДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

**Цель программы** - обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

### **Задачи программы:**

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:
  - снятие психоэмоционального напряжения;
  - саморегуляция и самоконтроль;
  - умение управлять своим телом, дыханием;
  - умение передавать свои ощущения в речи;
  - умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
  - формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
  - уверенность в себе.
2. Развитие коммуникативной сферы детей:
  - эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
  - формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
  - преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).
3. Развитие психических процессов и моторики детей:
  - произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
  - память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности.

## **1.3 Содержание программы**

## **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей**

### **Возраст 2-3 года**

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Раннее детство - период бурного речевого развития. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов.

В развитии психических функций детей 2-3 лет доминирует восприятие. Дети этого возраста максимально связаны с наличной ситуацией, всё их поведение импульсивно. В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью непроизвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Мышление у детей 2-3 лет - наглядно действенное. Дети этого возраста интеллектуально развиваются при условии наглядности предметной деятельности. Во взаимодействии с взрослыми дети усваивают способы действий с разнообразными предметами.

У детей 2-3 лет развиты ощущения, восприятие, внимание, память, мышление (действенное, практическое), элементы воображения, которые развиты за счёт предметной деятельности.

Примерно к 2 годам у детей начинается первичная форма самосознания. Признаком этого самосознания является узнавание себя в зеркале. Далее дети называют себя по имени, а ближе к трём годам появляется местоимение «Я».

Игровая деятельность для детей 2-3 лет имеет существенное значение для развития, определяя их продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни.

Окружающая ребенка среда должна быть построена таким образом, чтобы поощрять стремление ребенка к самовыражению, игровой деятельности.

### **Возраст 3 - 4 года**

Ведущим видом деятельности в этом возрасте становится игра. На границе раннего (от 1 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) детства впервые возникает игра с сюжетом. Одновременно с ней или позже возникает образно – ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Ребенок склонен фантазировать.

Дети начинают знакомиться друг с другом, учатся полноценному общению, формируя социальные формы общения, навыки, понятия.

Продолжает развиваться речь – звуковая сторона речи. Дети начинают осознавать особенности своего произношения, интенсивно растёт словарный состав речи, грамматический строй.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Период трех лет считается трудным – это связано с кризисом трехлетнего возраста. Трудность состоит в том, что ребенок начинает отделять себя от взрослых и проявляет возрастающую строптивость. Для ребенка чаще всего характерно: негативизм, эгоцентризм, самостоятельность.

### **Возраст 4-5 лет**

Доминантным психическим процессом на данном возрастном этапе является память, которая активно продолжает развиваться. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Начинает формироваться произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляется эпизодически.

Продолжает развиваться речь, которая носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Использование новых форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения, встающими перед ребенком. Взрослый становится для ребенка эрудитом, который способен объяснить все и рассказать обо всем, что носит познавательный характер.

Использование речи, как кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Ребенка интересует не просто какое либо явление само по себе, но и причины и следствия его возникновения.

Ребенок развивается физически и становится более вынослив. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается.

Продолжает развиваться фантазирование. Ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в

мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Связь мышления и действия сохраняется, но становится не такой посредственной как раньше. Развивается способность выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной деятельности.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **Тематическое планирование психологических занятий с детьми**

Предполагаемая программа стимулирует у детей накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью.

Сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Возраст детей: 2-5 лет

Занятия проводятся, в форме бесед, игр.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Длительность занятий: 3-5 – 15-20 минут; 5-6 лет — 25-30 минут;

Программа состоит из четырех уровней:

1. Занятия, развивающие тактильное и кинестетическое восприятие, вестибулярный аппарат
2. Занятия, развивающие восприятие тела в пространстве, чувство равновесия, мускульного напряжения, движения глаз
3. Занятия, развивающие ощущения тела, моторное планирование, слуховое восприятие.
4. Занятия, развивающие глагодвигательную координацию, визуальное восприятие, речь.

**Календарно-тематическое планирование по программе  
«Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»  
А.И. Титарь (1,5 – 3 года)**

№	Этапы	Цель занятий	Кол-во часов	Формы промежуточного контроля
Сентябрь				
1	Знакомство с сенсорной комнатой	Знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
2	«Цвета и настроение»	Снятие негативных эмоций и состояний.  Саморегуляция и стабилизация психического состояния;  совершенствование умения анализировать образец, закрепляя знания о цвете, форме, величине предметов.  развитие зрительной ориентировки при восприятии цвета, формы		
3	«Мы веселые ребята»	активизация зрительного восприятия;  Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.		
4	«Цвета радуги»	Развитие: воображения; зрительного восприятия; мышления; мелкой моторики.  Снижение уровня тревожности.  Создание психологического комфорта.		

Октябрь			1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
5	«Путешествие в космос»	Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция и стабилизация психического состояния. Развитие кинестетического анализатора, самовосприятия, эмоционального мира		
6	«Волшебный свет»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения		
7	«В гостях у сказки»	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения		
8	«Моя фантазия»	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения		
9	«В гости к сказке»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности		
10	«Азбука эмоций»	снятие эмоционального напряжения, развитие		

		общей и мелкой моторики, активизация зрительного восприятия, концентрации внимания; развитие зрительной памяти, мышления.		
11	«Ты обиду не держи, поскорее расскажи!»	Развитие социальных эмоций. Гармонизация личности ребенка		
12	«Галактика»	развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления, крупной моторики, ориентировки в пространстве.		
Ноябрь				
13	Мои чувства: «Страх»	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
14	«Моя любимая семья»	Развитие представлений о детско-родительских отношениях, любви и уважении друг к другу, ценности и значимости семьи; активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора;  развитие кинестетических ощущений; развитие самосознания, воображения; релаксация.		
15	«Наше настроение»	развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу; стимулирование зрительной поисковой деятельности детей для усвоения обобщающего понятия «цвет».  активизация зрительного восприятия;  Развитие мелкой		

		моторики руки;		
16	«Гайнственный остров»	активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания; усвоение понятия «время суток»; развитие воображения. Развитие эмпатии;		
17	«Разноцветные сны»	развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы.		
18	«Морское приключение»	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта. формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации; совершенствование ориентировки в пространстве		
19	«Дружба»	развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики; активизация кинестетического анализатора. Формирование коммуникативной сферы.		
20	«Ребёнок и кукла»	Учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его		

		подобия.		
Декабрь				
21	«Какого цвета твои глаза и волосы?»	Знакомить с отличительными особенностями внешности - цветом глаз и волос.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
22	«Все мы разные»	Знакомить с отличительными особенностями других.		
23	«Грусть и радость»	Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость, грусть и т.д.), учить проявлять их по внешним проявлениям.		
24	«Ссора»	Помочь понять некоторые причины возникновения конфликтов.		
25	«Совместное дело»	Помочь понять, что вместе справиться гораздо легче, чем по одиночке.		
26	«Паутинка»	Развивать чувства принадлежности к группе. Развивать навыки позитивного социального поведения.		
27	«Настроение»	Дать ребёнку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить своё настроение. Учить детей ощущать близость, тепло другого.		
28	«Волшебный мешочек»	Развивать групповую сплоченность. Повышать у детей уверенность в себе.		
Январь				
29	«Паровозик с именем»	Повышать у детей уверенность в себе, развивать координацию движений, развивать слуховое восприятие.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
30	«Робкость»	Повышение у детей уверенности в себе, сплочение группы, знакомство с чувством		

		робости.		
31	«Удивление»	Знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков.		
32	«Самодовольство»	Знакомство с чувством, повышение чувства уверенности в себе, развитие позитивного мышления.		
33	«Злость»	Знакомство с чувством злости, тренировка умений различать чувства, направление эмоций в положительное русло.		
34	«Волшебная поляна»	Развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного мышления ребёнка к своему «Я», стимулирование творческого самовыражения.		
35	«Язык прикосновений»	Развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений.		Самоанализ
36	«Игры с изюминкой»	Развитие творческого мышления и воображения, совершенствование механизмов саморегуляции.		
Февраль				
37	«За репкой»	Снятие напряжение, получение позитивного, двигательного опыта, развитие памяти, воображения, развитие уверенности в себе.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
38	«Чудо остров»	Развитие воображение, стимулирование творческого потенциала.		
39	«В стране чувств»	Стабилизация психических процессов, снятие напряжение.		

		Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе.		
40	«Грубость и драка»	Развивать у детей фантазию, чувства, учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений. Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.		
41	«Злой язычок»	Учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакции, волевые процессы. Учить детей расслабляться.		
42	«Цирк»	Учить детей самостоятельно выражать свои мысли, чувства. Учить детей передавать характеры героев движениями. Учить детей активно принимать участие в обсуждении, создавать эмоциональные образы. Учить расслабляться.		
43	«Болезнь куклы»	Закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить позитивные решения. Учить детей расслабляться.		
44	«Сережа и щенок»	Учить детей передавать задуманный образ движениями. Анализировать поступки		

		героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки.		
Март				
45	«Красная шапочка»	Дать детям понятие доброты через сказочных героев. Закреплять навыки совместной деятельности при разыгрывании общей ситуации.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
46	«Путешествие к незнайке»	Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании истории. Учить детей анализировать поведение своё и окружающих. Закреплять навыки доброты и зла на конкретных примерах.		
47	«Волшебная страна»	Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику).		
48	«Бал»	Развивать невербальные средства общения, учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям. Учить анализировать переживания, события.		
49	«Сказочные персонажи»	Учить детей определять эмоции по условным графическим изображениям. Закреплять образ «доброе» и «злого» героя в движениях.		
50	«Избушка и Баба Яга»	Закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение.		
51	«Путешествие на Луну»	Учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами		

		передавать настроение, эмоции.		
52	«Снежная королева»	Закреплять навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы, развивать волевые процессы.		
Апрель				
53	«Лесная школа»	Закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Закреплять представления о школе. Учить детей высказывать свою точку зрения.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
54	«Геометрические фигуры»	Формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев.		
55	«Величина»	Сравнение предметов по величине: длина, высота.		
56	«Средства общения»	Дать представление о средствах общения.		
57	«Общение в различных жизненных ситуациях»	Закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями.		
58	«Профилактика психоэмоционального напряжения элементами сказочной терапии»	Закрепить навыки саморегуляции.		
59	«Жадность»	Учить детей изображать модели поведения персонажей разными чертами характера. Учить детей расслабляться.		
60	«Шаловливые игры»	Развивать внимание детей. Учить детей передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций.		
Май				

61	«Кривляки, хвастунишки и дразнилки»	Настроить детей на общую игру. Учить использовать выразительные движения. Формировать у детей с помощью игры моральные представления.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
62	«В осеннем лесу»	Обучение приемам выражения удовольствия и радости. Учить контролировать свое поведение в новой незнакомой обстановке.		
63	«Рыбки играют»	Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, ненапряженное.		
64	«Поиграем с котёнком»	Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряжённости; развитие уверенности в своих силах.		
65	«Волшебные волны»	Обучение детей мимическим проявлениям чувств.		
66	«Страна сладостей»	Помощь детям в снятии психического напряжения, сосредоточении на себе, своих ощущениях, отключении от неприятных мыслей.		
67	«Лежебока наш Барсук»	Развитие ловкости, координации движений, активности; обеспечение эмоциональной разрядки.		
68	«Весёлое путешествие»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое (радость, удовольствие)		
Июнь				
69	«Доброе животное»	Обучение расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не	1 Теоретические 0,3. Практические	Самоанализ 3

		напряженности.		
70	«Поход в театр»	Снятие психического напряжения, внушение желаемого настроения.		
71	«Звёздочки сверкают»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое; расслабление мышц живота, шеи, лица.		
72	«Любопытная кукла Варвара»	Развитие сенсомоторной сферы. Снижение психоэмоционального напряжения.		
73	«Воздушные шарики»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Коррекция негативных поведенческих реакций; Развитие навыков бесконфликтного общения.		
74	«Песенка мамы»	Снижение психоэмоционального напряжения, внушение желаемого настроения. Организация детей на собственные возможности		
75	«Веселый ручеек»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое (радость, удовольствие).		
76	«Волшебная бабочка»	Закрепление полученных впечатлений и навыков.		

**Календарно-тематическое планирование по программе  
«Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате» А.И.  
Титарь (3-5 лет)**

№	Этапы	Цель занятий	Кол-во часов	Формы промежуточного контроля
Сентябрь				
1	Знакомство с сенсорной комнатой	Знакомство детей с интерактивной средой	1 Теоретичес	Самонализ

		темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми.		
2	«Цвета предметов»	Основные эталоны цвета. Подбор предметов, различающихся по доминантному признаку.		
3		Нахождение одинаковых и разных по цвету предметов на основе практических действий.		
4		Сопоставление цветов, их сочетаний и оттенков. Комбинирование разных цветов.		
Октябрь				
5	«Цвет, форма, величина предметов»	Геометрические фигуры. Соотнесение фигур с предметами, совпадающими по форме.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
6		Закрепление наименований геометрических фигур.		
7		Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти.		
8		Представление предметов по их схематическим изображениям.		
9	«Размер предметов»	Сравнение предметов по высоте, длине, ширине, толщине.		
10		Группировка предметов по указанным признакам.		
11		Простые мерки для измерения и сопоставления предметов.		
12		Закрепление и обобщение представлений о размерах предметов.		
Ноябрь				

13	«Ориентировка в схеме собственного тела»	Схема тела. Правая и левая сторона тела.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ		
14		Схема тела и направления пространства по отношению к себе.				
15	«Ориентировка в пространстве»	Местоположение предметов в пространстве относительно друг друга				
16		Моделирование пространственных отношений.				
17		Моделирование пространственных отношений по инструкции педагога				
18		Моделирование пространственных отношений по замыслу				
19		Ориентировка на плоскости листа.				
20	«В гостях у времён года»	Повторение времен года, выделение отличительных особенностей.				
Декабрь						
21	«Кто в домике живет?»	Формировать речевой слух, развивать собственную активную речь, совершенствовать силу голоса и воспитывать положительный интерес к занятию.			1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
22	«Найди листочек»	Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям				
23	«Большая и маленькая башни»	На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на				

		<p>большой, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство – величину, воспитывать интерес к занятию</p>		
24	«Собери корзиночку»	<p>Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу.</p>		
25	«Найди такой же предмет»	<p>Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям.</p>		
26	«Собери картинку»	<p>Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность</p>		
27	«Угадай, какой цвет?»	<p>Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навыки выполнения заданий с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство</p>		
28	«Двухместная матрешка»	<p>Формировать представления о величине (большая, маленькая).</p>		

		Научить открывать и закрывать матрешку, закрепить навык называния цвета (красный, желтый, синий, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек		
Январь				
29	«Застегни кукле пальто»	Упражнять мелкие мышцы пальцев;  побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
30	«Робкость»	Повышение у детей уверенности в себе, сплочение группы, знакомство с чувством робости.		
31	«Удивление»	Знакомство с чувством удивления, закрепление мимических навыков.		
32	«Самодовольство»	Знакомство с чувством, повышение чувства уверенности в себе, развитие позитивного мышления.		
33	«Злость»	Знакомство с чувством злости, тренировка умений различать чувства, направление эмоций в положительное русло.		
34	«Подбери такой же предмет»	Побуждать различать цвета предметов  (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и		

		подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятию		
35	«Большой и маленький предмет»	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими предметами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький		Самоанализ
36	«Разложи правильно»	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.		
Февраль				
37	«За репкой»	Снятие напряжение, получение позитивного, двигательного опыта, развитие памяти, воображения, развитие уверенности в себе.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
38	«Чудо остров»	Развитие воображение, стимулирование творческого потенциала.		
39	«В стране чувств»	Стабилизация психических процессов, снятие напряжение. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе.		
40	«Грубость и драка»	Развивать у детей фантазию, чувства , учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений.		

		Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.		
41	«Злой язычок»	Учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакции, волевые процессы. Учить детей расслабляться.		
42	«Цирк»	Учить детей самостоятельно выражать свои мысли, чувства. Учить детей передавать характеры героев движениями. Учить детей активно принимать участие в обсуждении, создавать эмоциональные образы. Учить расслабляться.		
43	«Болезнь куклы»	Закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить позитивные решения. Учить детей расслабляться.		
44	«Сережа и щенок»	Учить детей передавать задуманный образ движениями. Анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки.		
Март				
45	«Красная шапочка»	Дать детям понятие доброты через сказочных героев. Закреплять навыки совместной деятельности при	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ 3

		разыгрывании общей ситуации.		
46	«Незнайка в стране чудес»	Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании истории. Учить детей анализировать поведение своё и окружающих. Закреплять навыки доброты и зла на конкретных примерах.		
47	«Волшебная страна»	Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику).		
48	«Бал»	Развивать невербальные средства общения, учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям. Учить анализировать переживания, события.		
49	«Сказочные персонажи»	Учить детей определять эмоции по условным графическим изображениям. Закреплять образ «доброго» и «злого» героя в движениях.		
50	«Баба Яга - костяная нога»	Закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение.		
51	«Путешествие в космос»	Учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции.		
52	«Снежная королева»	Закреплять навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы, развивать волевые процессы.		

Апрель				
53	«Лесная школа»	Закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Закреплять представления о школе. Учить детей высказывать свою точку зрения.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
54	«Геометрические фигуры»	Формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев.		
55	«Величина»	Сравнение предметов по величине: длина, высота.		
56	«Средства общения»	Дать представление о средствах общения.		
57	«Общение в различных жизненных ситуациях»	Закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями.		
58	«Профилактика психоэмоционального напряжения элементами сказочной терапии»	Закрепить навыки саморегуляции.		
59	«Жадность»	Учить детей изображать модели поведения персонажей разными чертами характера. Учить детей расслабляться.		
60	«Шаловливые игры»	Развивать внимание детей. Учить детей передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций.		
Май				
61	«Кривляки, хвастунишки и дразнилки»	Настроить детей на общую игру. Учить использовать выразительные движения. Формировать у детей с помощью игры моральные представления.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7	Самоанализ
62	«В осеннем лесу»	Обучение приемам выражения удовольствия и радости. Учить		

		контролировать свое поведение в новой обстановке.		
63	«Рыбки играют»	Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, ненапряженное.		
64	«Поиграем с котёнком»	Обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряжённости; развитие уверенности в своих силах.		
65	«Волшебные волны»	Обучение детей мимическим проявлениям чувств.		
66	«Страна сладостей»	Помощь детям в снятии психического напряжения, сосредоточении на себе, своих ощущениях, отключении от неприятных мыслей.		
67	«Лежебока наш Барсук»	Развитие ловкости, координации движений, активности; обеспечение эмоциональной разрядки.		
68	«Весёлое путешествие»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое (радость, удовольствие)		
Июнь				
69	«Спрячь зайку от лисы»	Формировать умение соотносить предметы с учётом цвета и формы.	1 Теоретические 0,3. Практические 0,7.	Самоанализ
70	«Кто где спит?»	Продолжаем знакомство с тремя геометрическими формами и их названиями. Формирование действия подбора по образцу.		
71	«Игра с мячами»	Формирование умение выделять параметры величины предметов.		
72	«Чудесный мешочек»	Развивать навыки подбора фигур на ощупь по зрительно		

		воспринимаемому образцу. Закрепление навыков цветовых оттенков.		
73	«Разноцветные флажки»	Формирование умения различать цветовые тона путём сравнения их друг с другом и прикладывание к образцу. Совершенствовать зрительное восприятие. Приучать точно и старательно выполнять поручения группы.		
74	«Найди свою полянку»	Закреплять умение соотносить цвет у разных предметов одинаковые предметы разных цветов.		
75	«Соберём фрукты»	Закреплять умение различать и называть величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие.		
76	«Радуга»	Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.		

#### 1.4 Планируемые результаты

##### 1.

#### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

##### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных этапов; определяет даты проведения занятий для каждой подгруппы, является приложением к учебно-тематическому плану.

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Место проведения занятий
1	Сентябрь	19	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	Сенсорная комната
2		22	11:10 - 11:15 (теория)	1	

			11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)				
3		26	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1			
4		29	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1			
5	Октябрь	3	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	Сенсорная комната		
6		6	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1			
7		10	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1			
8		13	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1			
9		17	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1			
10		20	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1			
11		24	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1			
12		27	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1			
13		Ноябрь	3	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика)		1	Сенсорная комната

			11:25 - 11:30 (теория)		
14		7	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
15		10	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
16		14	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
17		17	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
18		21	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
19		24	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
20		28	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
21	Декабрь	1	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	Сенсорная комната
22		5	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
23		8	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
24		12	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	

25		15	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
26		19	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
27		22	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
28		26	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
29		29	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
30	Январь	9	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	Сенсорная комната
31		12	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
32		16	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
33		19	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
34		23	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
35		26	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
36		30	16.00 - 16:05 (теория)	1	

			16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)		
37	Февраль	2	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	Сенсорная комната
38		6	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
39		9	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
40		13	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
41		16	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
42		20	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
43		23 (22)	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
44		27	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
45	Март	1	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	Сенсорная комната
46		5	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
47		12	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика)	1	

			11:25 - 11:30 (теория)		
48		15	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
49		19	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
50		22	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
51		26	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
52		29	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
53	Апрель	2	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	Сенсорная комната
54		5	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
55		9	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
56		12	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
57		16	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
58		19	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	

59		23	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
60		26	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
61		30	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
62	Май	3	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	Сенсорная комната
63		7	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
64		14	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
65		17	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
66		21	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
67		24	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
68		28	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
69	Июнь	4	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	Сенсорная комната
70		7	11:10 - 11:15 (теория)	1	

			11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)		
72		11	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
73		14	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
74		18	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	
75		21	11:10 - 11:15 (теория) 11:15 - 11:25 (практика) 11:25 - 11:30 (теория)	1	
76		25	16.00 - 16:05 (теория) 16:05-16:25 (практика) 16:25-16:30 (теория)	1	

### **2.1 Планируемые результаты**

1. Стабильное психоэмоциональное состояние у детей.
2. Владеют навыками самоконтроля и саморегуляции.
3. Управляют своим телом и дыханием.
4. Передают свои ощущения с помощью речи.
5. Умеют расслабляться, освобождаться от напряжения.
6. Могут дать определение «положительным» и «отрицательным» эмоциям.
7. Уверены в себе и своих силах.
8. Сопереживают друг другу, оказывают эмоциональную и физическую поддержку.
9. Коммуникативны и имеют мотивацию в общении.
10. Сдерживают свои негативные эмоции по отношению ко сверстникам.
11. Сформировано произвольное внимание у детей.
12. Сформирована когнитивная сфера у детей.

### **2.2. Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение**

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности.

В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. *relaxatio* – «облегчение», «расслабление»). Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а свето -, цвето -, звуко - и ароматерапия воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Противопоказаниями посещения сенсорной комнаты являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а также память, мышление, воображения и различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

Пространство сенсорной комнаты также используется при проведении диагностических бесед на первичном приёме.

Перечень оборудования сенсорной комнаты:

№	Название оборудования	Назначение оборудования
1	Комплект из воздушнопузырьковых колонн, акриловых зеркал и мягкого основания	Развитие зрительного и тактильного восприятия, цветовосприятия, активизация внимания, стирание из памяти тяжелых эмоций травматического события. Релаксация в процессе представления образов
2	Проектор с управлением эффектами	Релаксация в сочетании со спокойной музыкой или сказками.
3	Световой столик для рисования	Развитие мелкой и общей моторики, воображения.
4	Растение –фонтан	способствует развитию внимания, воображения, мышления
5	Интерактивный проектор	Способствует формированию зрительной стимуляции, релаксации, познавательной деятельности, а также коррекции нарушений зрения, тренируя глазные мышцы и наблюдательность.
6	Интерактивный источник света	способствует активизации внимания, повышения познавательного интереса, развития (восстановления) у них

		различных функций и навыков, так же применяется для релаксации.
7	Сухой бассейн с шариками	способствует нормализации массы тела, оказывает закаливающий эффект, оказывает благотворное сенсорное воздействие, создает положительный психоэмоциональный фон.
8	Интерактивная песочница	способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь влияет на развитие речи, взаимодействует с мышлением, воображением, зрительной памятью и координацией

### 2.3. Формы аттестации

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено.

Оценка образовательных результатов обучающихся по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, беседа, опрос.

### 2.4 Методические материалы

Методические материалы включают в себя: описание методов обучения; описание педагогических технологий.

Основные методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия;

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних

резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности.

В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. *relaxatio* – «облегчение», «расслабление»). Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а свето -, цвето -, звуко - и ароматерапия воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Противопоказаниями посещения сенсорной комнаты являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а также память, мышление, воображения и различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое).

Пространство сенсорной комнаты также используется при проведении диагностических бесед на первичном приёме.

### Список литературы

1. Добина Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната -волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
3. Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010.
4. Обеспечение психологически комфортной образовательной среды ДОУ:  
возможности сенсорной комнаты. С.Ю. Прохорова // Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013г
5. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008.
6. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л. Женева, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: Генезис, 2005.
7. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. ФГОС ДО. – издательство Учитель 2020 г.-192 с.
8. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
9. Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е. - Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми. : Издательство «ФОРУМ», 2011- 170 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972403

Владелец Рябенко Ольга Сергеевна

Действителен с 17.05.2023 по 16.05.2024